

Programme de formation MONTEUR GRAPHISTE AFTER EFFECTS

Formation sur le logiciel Adobe After Effects

Public visé :

Les professionnels du secteur de l'audiovisuel et du graphisme désireux de gagner en compétences. Tous publics –étudiant ou professionnel en reconversion- ayant une appétence pour les métiers de la post-production.

Prérequis :

Aucun prérequis nécessaire.

Objectif(s) pédagogique (s)

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- ! Être à l'aise sur **After Effects**, même pour ceux qui n'ont jamais ouvert le logiciel
- ! Maîtriser l'interface et les menus
- ! Maîtriser les différents outils et fonctionnalités du logiciel
- ! Importer les fichiers **PSD** et **AI**
- ! Appréhender et maîtriser une **composition**
- ! Savoir utiliser les **masques** et les **calques**
- ! Créer des **effets visuels animés** et des **expressions**
- ! Maîtriser les animations grâce aux **images clés** et aux **liens parents**

Durée et modalité d'organisation :

Dates : merci de vous référer à notre planning de l'année scolaire prochaine disponible dès septembre sur notre site (www.aixfilmlab.com)

Durée : 95 Heures sur 15 jours ouvrés

Horaires : 9H30 – 16H30 et 9H30 – 18H30

Organisation : présentiel

Taille du groupe : de 5 à 10 stagiaires

Lieux :

74 Bis Cours Gambetta 13100 Aix-en-Provence

Accessibilité :

Pour toute situation liée à l'accueil d'une personne en situation de handicap merci de nous contacter notre référent handicap, Monsieur Constantinesco (etienne@aixfilmlab.com) pour envisager la faisabilité.

Délais et modalités d'accès :

Inscription par mail. Début de la formation possible au plus tôt 10 jours après la date de la signature de la convention ou du contrat de formation.

Tarif :

1955€

Déroulé/contenu de la formation :

Module 1 : Interface et menus

Module 2 : Importer les fichiers PSD et AI

Module 3 : Maîtriser les différents outils et fonctionnalités du logiciel

Module 4 : Savoir utiliser les masques et les calques

Module 5 : Appréhender et maîtriser une composition

Module 6 : Maîtriser les animations grâce aux images clés et aux liens parents

Module 7 : Créer des effets visuels animés et des expressions

Module 8 : Créer une composition et animer des effets

Moyen d'encadrement : (Formateur) :

Au-delà du savoir-faire, une attention particulière est donnée au savoir-être et au professionnalisme que requiert ces métiers où se côtoient indépendants, intermittents, ainsi que petites, moyennes et grandes entreprises.

Le but de cette formation est donc de sensibiliser nos apprenants à conjuguer expression de la créativité, maîtrise technique, polyvalence et professionnalisme.

Une bibliothèque de rushes et d'images graphiques destinées aux divers exercices pratiques sera mise à disposition de chacun des apprenants.

Méthodes mobilisées : (Moyens pédagogiques et techniques)

L'école est équipée de cinq stations informatiques After Effects, sinon les élèves sont invités à venir avec leurs ordinateurs portables.

L'école est équipée de moyens de projection pour les supports de cours utilisés.

L'apprentissage se fait face à face avec les différents formateurs, avec des mises en situations de cas pratiques afin de mettre en pratique la théorie apprise en amont.

Répartition pédagogique : 60% de pratique pour 40% de théorie.

Les supports méthodologiques sont illustrés par des exemples sous format vidéo.

Modalités de suivi et d'évaluation :

- ! Mise en situation de cas pratiques
- ! Tests blancs d'examen professionnel de certification Adobe After Effects
- ! Examen professionnel de certification Adobe After Effects
- ! Feuille d'émargement par demi-journée

Contact :

Constantinesco Etienne / 0673507014 / etienne@aixfilmlab.com

Indicateurs de performance :

Les performances (taux et chiffres) seront communiqués (taux de satisfaction, taux d'insertion d'emploi, taux d'abandon, nombre de stagiaires etc.) suite à la première formation effectuée.