

Programme de formation MONTEUR VIDÉO

Formation sur le logiciel Adobe Première Pro

Public visé :

Les professionnels du secteur du cinéma et de l'audiovisuel désireux de gagner en compétences. Tous publics –étudiant ou professionnel en reconversion- ayant une appétence pour le métier de monteur de film.

Prérequis :

Aucun prérequis nécessaire.

Objectif(s) pédagogique (s)

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- ! Être à l'aise sur **Première Pro**, même pour ceux qui n'ont jamais ouvert le logiciel
- ! Maîtriser **l'interface** et les différents menus
- ! Maîtriser les différents outils de montage et fonctionnalités du logiciel
- ! Créer et organiser une **session de montage** et les **disques de travail**
- ! Connaître les différentes **règles** de l'histoire du montage
- ! Savoir identifier les différents **raccords** de l'art du montage
- ! Appréhender les rushes et pratiquer les raccords avec l'outil qu'est **la caméra**
- ! Maîtriser le vocabulaire professionnel et technique
- ! **Exporter** vos projets
- ! Créer **un montage complet** de sujet court

À l'issue de la formation, les apprenants auront acquis une méthode de travail efficace leur permettant de postuler en tant qu'assistant(e) monteur(e) ou en tant que monteur(e) débutant(e).

Durée et modalité d'organisation :

Dates : merci de vous référer à notre planning de l'année scolaire prochaine disponible dès septembre sur notre site (www.aixfilmclub.com)

Durée : 95 Heures sur 15 jours ouvrés

Horaires : 9H30 - 12H30 / 13H30 - 16H30 et 9H30 – 13H00 / 14H - 18H30

Organisation : présentiel

Taille du groupe : de 5 à 10 stagiaires

Lieux :

74 Bis Cours Gambetta 13100 Aix-en-Provence

Version : Mars 2024

Accessibilité :

Pour toute situation liée à l'accueil d'une personne en situation de handicap merci de nous contacter notre référent handicap, Monsieur Constantinesco (etienne@aixfilmlab.com) pour envisager la faisabilité.

Délais et modalités d'accès :

Inscription par mail. Début de la formation possible au plus tôt 10 jours après la date de la signature de la convention ou du contrat de formation.

Tarif :

1955€

Déroulé/contenu de la formation :

Module 1 : Techniques de montage

Module 2 : Narration en montage

Module 3 : Comprendre les raccords avec la caméra

Moyen d'encadrement : (Formateur) :

Au-delà du savoir-faire, une attention particulière est donnée au savoir-être et au professionnalisme que requiert ces métiers où se côtoient indépendants, intermittents, ainsi que petites, moyennes et grandes entreprises.

Le but de cette formation est donc de sensibiliser nos apprenants à conjuguer expression de la créativité, maîtrise technique, polyvalence et professionnalisme.

Une bibliothèque de rushes est destinée aux divers exercices pratiques sera mise à disposition de chacun des apprenants.

Méthodes mobilisées : (Moyens pédagogiques et techniques)

L'école est équipée de cinq stations informatiques Première Pro, sinon les élèves sont invités à venir avec leurs ordinateurs portables.

L'école est équipée de moyens de projection pour les supports de cours utilisés.

L'apprentissage se fait face à face avec les différents formateurs, avec des mise en situations de cas pratiques afin de mettre ne pratique la théorie apprise en amont.

Répartition pédagogique : 60% de pratique pour 40% de théorie.

Les supports méthodologiques sont illustrés par des exemples sous format vidéo.

Modalités de suivi et d'évaluation :

- ! Mise en situation de cas pratiques
- ! Tests blancs d'examen professionnel de certification Adobe Première Pro
- ! Examen professionnel de certification Adobe Première Pro

! Feuille d'émarginement par demi-journée

Contact :

Constantinesco Etienne / 0673507014 / etienne@aixfilmlab.com

Indicateurs de performance :

Les performances (taux et chiffres) seront communiqués (taux de satisfaction, taux d'insertion d'emploi, taux d'abandon, nombre de stagiaires etc.) suite à la première formation effectuée.